

DIVERS

« Les Journées de l'audiovisuel et de la finance » : clap, 3ème

Eureka Audiovisuel vient de publier la 3^{ème} édition de l'ouvrage consacré aux Journées de l'audiovisuel et de la finance.

Lancée en 1997, cette initiative avait pour but de présenter et analyser les mécanismes de financement du cinéma et de la télévision dans 15 pays de l'Union européenne, afin de les faire connaître aux professionnels d'Europe centrale et orientale au lendemain de la restructuration de leur industrie audiovisuelle. Des réunions ont ainsi été organisées en Bulgarie, en Turquie, en Hongrie, en Roumanie, en Estonie, en Slovénie, etc ...

Du brassage d'idées et de réflexions est né cet ouvrage divisé en 3 parties principales : les mécanismes de soutien (Autriche, Danemark, France, Allemagne, Espagne, Grande-Bretagne), les mesures d'incitation fiscale (Irlande, France, Royaume-Uni, Allemagne), le partenariat de sociétés et de groupes médias (Canal +, Fininvest, Kirch, CLT-UFA, Zentropa).

Cette publication est donc un ouvrage de référence pour les experts institutionnels et financiers mais surtout pour les professionnels qui n'ont pas eu l'occasion d'assister au débat et qui trouveront dans ces 143 pages de quoi actualiser leurs connaissances en matière de législation et de stratégies financières.

Des exemplaires sont disponibles au MEDIA Desk sur demande par fax (02/413.20.68) ou par e-mail (mediadesk.belgique@cfwb.be).

Pour tout renseignement : Reine Rakowicz, Eureka Audiovisuel, Bruxelles.
Tél : [02] 543 76 60. Fax : [02] 538 04 39. E-mail : secretariat@aveureka.be

Films belges primés à l'étranger

- Le documentaire de Gilles Brenta et Claude François « Le défilé des toiles » a reçu le Prix du meilleur film pour la télévision au 18^{ème} Festival international du film sur l'art de Montréal.
- Le jeune réalisateur Jean-Luc Goossens a été primé au 4^{ème} Festival du court métrage de l'île de La Réunion pour son film « Pas de stress ! ». Déjà auteur de plusieurs courts et films publicitaires, Goossens prépare la réalisation de son premier long métrage, une comédie intitulée « Coup de soleil » qui sera produite par Banana Films.
- « Boma Tervuren, le voyage » de Francis Dujardin a reçu un Prix au Festival international de Genève « Media Nord Sud ». Ce documentaire est une coproduction Cobra Films, RTBF, VRT, Commission européenne, Triangle 7, Centre du Cinéma de la Communauté française de Belgique.
- Le film des frères Dardenne « Rosetta » a obtenu 2 nouveaux Prix en Italie, le « Visionaria 2000 » au 5^{ème} Festival du film de Salerne et le « Golden Flaiano » au 27^{ème} Festival international de Pescara.